



XX *

MEDZINÁRODNÝ FESTIVAL
SLOVENSKEHO FOLKLÓRU
V ČESKEJ REPUBLIKE

**JÁNOŠÍKOV
DUKÁT
2018**

3.-5. august

Rožnov pod Radhoštěm / Valašské muzeum v přírodě / www.janosikovdukat.cz



Dámy a páni, vážení návštevníci festivalu Jánošíkov dukát!

Vitajte na jubilejnom XX. ročníku Medzinárodného festivalu slovenského folklóru Jánošíkov dukát. Všetky predchádzajúce ročníky sme pripravovali s pocitom, že si veľmi vážime priaznivcov, divákov a všetkých, ktorí majú radi slovenskú ľudovú kultúru. Tento jubilejný sme pripravili trochu inak, chceli sme ho trochu ozvláštniť, osviatočniť, veď dvadsiatka je už veľká parádica. Preto chceme všetkých potešiť zaujímavým, bohatým a inšpirujúcim programom, aby si každý našiel to, kvôli čomu na festival prišiel – krásu pesničky, tanca, muziky, dospelých aj detských súborov z rôznych regiónov i štátov, kde sa udržuju slovenské tradície.

Šchádzajú sa tu každoročne „skalní“, ale vždy prídu aj takí, čo sa skalnými stanú opäť za rok. A tak sa naša jánošíkovská družina dvadsať rokov rozrastá a veru už je to riadne veľké množstvo priaznivcov a nadšencov (štatistika hovorí o 183 tisícákach návštevníkov). Pripravili sme pre vás zaujímavé programy – v piatok večer vás iste zaujme hudobná skupina Banda a tanečníci zo skupiny Partia svojím programom HUDBA – TANEC – HORČICA, v sobotu večer sa vám predstaví folklórny súbor Hornád s celovečerným programom OKA MIH. Zlatým klincom festivalu býva sobotná súťaž Jánošíkov od Hrona aj od Vltavy a Majstrovstvá Valašského kráľovstva v mútení masla, ktoré tradične patria k najočakávanejším programom a kde budeme spomínať na uplynulých 20 rokov festivalu. Roztancujeme aj rožnovské Masarykovo námestie a venujeme obyvateľom mesta ako vďaka za dvadsaťročnú spoluprácu koncert Dukát mestu. Chceme vás taktiež naučiť tancovať ľudové tance, ba aj hrať na vybrané pastierske hudobné nástroje. V rámci osláv 100. výročia republiky sme pripravili programy Spoločné okamžiky – Spoločné okamihy, ktorých súčasťou je zaujímavá výstava o nehmotnom kultúrnom dedičstve Slovenska, ktorá predstavuje prvky a aktivity zapísané do Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska. Muzikantov a milovníkov dobrej muziky pozývame v nedeľu na hudobný program Naladenô. A nezabudli sme ani na najmladších účastníkov festivalu – deti. Pre nich sme pripravili Detský dvor aj školičku tanca.

Za dvadsať rokov festivalu sa pri príprave i realizácii tohto krásneho podujatia vystriedalo množstvo organizátorov, účinkujúcich, podporovateľov, sponzorov a divákov. Každý si zaslúži poďakovanie, stisk ruky i objatie. Dlhý by bol zoznam, ak by som ich začal jednotlivito menovať, možno by to bolo aj na celý bulletin, ale spomeniem aspoň niekoľkých. Od začiatku boli nápomocní Peter Lipták, Jožko Piatnica, Peter Krescanko, Martina Dobrovoľná a Vlastík Kuběnka, riaditelia VMP – Jaroslav Štika, Vítězslav Koukal a Jindřich Ondruš, starostovia mesta Rožnov pod Radhoštěm – Jaroslav Kubín, Václav Mikušek, Markéta Blinková a Radim Holíš. Osobitné poďakovanie patrí mojej rodine, ktorá nehládac na čas a povinnosti v práci či doma mi celých dvadsať rokov pomáha pri príprave aj samotnej realizácii MFSP Jánošíkov dukát. ĎAKUJEM VÁM.

Nuž poďme sa poprechádzať krížom krážom po slovenských regiónoch, pozbierať pesničky, tance, obdivovať krásu krojov i poučenie zo života ľudu, zo života Slovákov. Želám vám všetkým príjemný pobyt a veľa bohatých zážitkov na jubilejnom XX. Jánošíkovom dukáte.



*Vlastimil Fabišik
riaditeľ festivalu*

Vážené dámy a pánové, milí návštěvníci,

v letošním roce, kdy si připomínáme 100. výročí vzniku společného státu Čechů a Slováků, jsme si zvykli slyšet vzletná slova o česko-slovenské vzájemnosti a našich vynikajících vztazích. Neustále opakujeme, jakým výzvám jsme museli společně čelit v minulém století, případně vzpomínáme na náš mírumilovný rozchod a říkáme si, jak nám jej mnohé země mohou závidět.

Všechna tahle slova ale něco znamenají jen do té doby, dokud je naplňují vřelé mezilidské kontakty a upřímný zájem o kulturu a život na obou stranách naší hranice. Jakmile bychom se my Češi a Slováci o sebe nezajímali, stala by se planými frázemi.

Právě Mezinárodní festival slovenského folkloru Jánošíkov dukát je skvělou příležitostí pro to, abychom se stále potkávali a poznávali. Folklor díky své mnohaleté tradici dokáže pozornému divákovi o „národní duši“ prozradit i to, co z komentářů v novinách nevyčtete.

S radostí jsem proto opět převzal záštitu nad letošním ročníkem této přehlídky slovenského folkloru u nás v České republice. Rád bych popřál organizátorům bezproblémový průběh festivalu a všem návštěvníkům zábavný program za pěkného počasí.



*Andrej Babiš
předseda vlády ČR*

Milí priatelia Jánošíkovho dukáta,

dovoľte mi, aby som v mene Úradu pre Slovákov žijúcich v zahraničí i v mene svojom srdečne pozdravil jubilejný XX. ročník Medzinárodného festivalu slovenského folklóru Jánošíkov dukát v Rožnove pod Radhoštěm, ktorý si získal priazeň priateľov ľudového umenia v nádhernom prostredí moravského skanzenu Valašského múzea v prírode. Tohtoročný Jánošíkov dukát sa uskutočňuje v období, keď si pripomíname 100 rokov od založenia Československa a 25 rokov od pokojného rozdelenia Českej a Slovenskej federatívnej republiky, počas ktorých sme písali spoločné a v ostatnom štvrtročí aj samostatné dejiny našich dvoch spriatelených národov. Úrad pre Slovákov žijúcich v zahraničí podporuje toto podujatie, keďže na Jánošíkovom dukáte sa prezentuje slovenský folklór, gastronómia a ľudové remeslá v podaní Slovákov žijúcich v Českej republike, čo v harmónii s domácou ľudovou kultúrou kultivuje česko-slovenskú vzájomnosť.

Želám organizátorom Jánošíkovho dukáta 2018 priaznivé počasie, účinkujúcim úspech u návštevníkov a nám konzumentom príjemný dukátový pobyt v Rožnove pod Radhoštěm, ktorý bude zároveň pozvánkou na ďalšie ročníky do tohto malebného prostredia pod Vsetínskymi vrchmi.

*Ján Varšo
predseda Úradu pre Slovákov žijúcich v zahraničí*

Milí hosté, účinkující i organizátoři Jánošíkova dukátu,

s potěšením jsem přijal záštitu nad jubilejním 20. ročníkem tohoto festivalu. Je na něm vidět, jak blízko má k sobě moravský a slovenský folklor, jak příbuzné si jsou česká a slovenská kultura a hlavně lidé, kteří ji tvoří. Zvlášť silně si to uvědomujeme letos, kdy si mnoha akcemi připomínáme 100. výročí vzniku společného státu, bohužel už opět rozděleného na dva samostatné celky. O to víc si vážme přátelských vztahů, které mezi sebou máme. Je v dobrém vzájemném zájmu je obnovovat a rozvíjet.

Všem vám – návštěvníkům, vystupujícím i pořadatelům – přeji, aby se vydařilo počasí, aby festivalu vládla – tak jako pokaždé – srdečná atmosféra, abyste si užili i odnesli dobrou náladu a v srdci uchovali hodně hezkých zážitků!

*Jiří Čunek
hejtman Zlínského kraje*



Vítejte v našem krásném Rožnově!

Rok se s rokem sešel a vrchol festivalového léta je tu. Jsme hrdí, že právě v Rožnově pod Radhoštěm se dlouhá léta setkávají dva národy, tolik si blízké.

Stáváme se na tři dny hlavním městem česko-slovenské spolupráce a lidové kultury a těšíme se na setkání se starými kamarády. A ty, které ještě neznáme, určitě při veselé muzice poznáme.

Pojďte si to užít a vítejte všichni. Češi i Slováci. Vítejte, naši kamarádi.

*Radim Holiš
starosta města Rožnov pod Radhoštěm*



Vážené dámy, vážení pánové, milí přátelé, milí hosté,

srdečně Vás zdravím, je mi ctí a jsem rád, že Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm je hostitelem již XX. ročníku Mezinárodního festivalu slovenského folkloru v České republice Jánošíkov dukát. Vždyť právě u nás na Valašsku je vidět, jak blízko k sobě mají kultura, bohatství a podoby folkloru našich národů, a právě zde, v oblasti moravkoslovenského pomezí, je velmi zřetelné, jak blízko k sobě mají oba naše národy, dnes jako dobří sousedé. Zároveň právě tady můžeme vidět krásu slovenských krojů a temperament slovenského tance.

Věřím, že krásné prostředí našeho muzea vytvoří pro festival skvělý rámeček. Věřím také, že festival Jánošíkov dukát bude dobrou příležitostí pro setkání známých a přátel a pro společné prožití příjemných chvil.

Chci vyslovit uznání a poděkování organizátorům, poděkovat všem účinkujícím a popřát jim úspěch při vystoupeních, a hlavně popřát Vám, našim návštěvníkům, obohacení i pobavení a hodně krásných zážitků.

Jindřich Ondruš

ředitel Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm



K dvadsaťročnici Jánošíkovho dukáta.

Dvadsať rokov, to je generácia. Festival toľko nielen prežil a pretrval, ale jeho jánošíkovské dukáty sa rok od roku viac a viac blyštia na niekedy veru úmornom augustovom slnku. Ale aj tá horúčava k tomu neodmysliteľne patrí, tak ako to ihranie zábleskov krásy, zakódovanej v našich génoch, hrejivých líčov slnka na rodinnom zlate Slovákov v rytme rezkeho tanca i v rytme záдумčivých balád. Jednoducho, prvý augustový víkend v skanzene uprostred Rožnova pod Radhoštom – to je Jánošíkov dukát, stretnutie slovenských folklóristov z oboch brehov rieky Moravy, ale aj od celkom iných riek po celom svete – to je Jánošíkov dukát, hudba od rána do noci, vojenská organizácia i nespútaná spontánnosť – to je Jánošíkov dukát. A skvelí ľudia, ktorí to robia pre radosť. Svoju i ostatných.

Písal som príhovor za tie roky mnohokrát, ale mám pocit, že tým ľuďom som vlastne dosť nepoďakoval. Je ich veľa. Dovolím si personifikovať ich do dvoch postáv, vari sa neurazia, ak napíšem, že Maťka a Kubka – Vlastíka a Petra, všetci vieme doplniť priezviská: Fabišika a Liptáka. Ďakujem za to, čo touto akciou pre slovenský folklór urobili a robia, koľko radosti s dukátmi rozdali, že do tejto práce – a záľuby súčasne – vtiahli aj svoje rodiny, kamarátov, priateľov, ako aj členov inštitúcií, ktoré reprezentujú, Folklórneho súboru Púčík a Obce Slovákov v ČR. Ďakujem. Vám a všetkým ostatným.

Je mi veľkou čťou, že súčasťou toho všetkého sú aj inštitúcie, ktoré zastupujem – Slovak World Network a samozrejme Svetové združenie Slovákov v zahraničí, strešná organizácia slovenského sveta, zastrešujúca desať tuctov organizácií v dvoch tuctoch krajín, aby sme počítali po jánošíkovsky. Ved' kto iný by sa mal zapojiť do diania okolo medzinárodného festivalu slovenského folklóru, ak nie práve táto organizácia, reprezentujúca dva milióny Slovákov vo svete. Ďakujeme, že tak môžeme robiť aj s podporou Fondu na podporu umenia.

To všetko v nádherom drevenom mestečku v Rožnove pod Radhoštom. Možno to vie málokto, ale aj skanzen, v ktorom leží, teda Valašské múzeum v prírode, má svoju slovenskú genetickú informáciu. Je to už vyše desať tuctov, teda celé dve kopy rokov, čo výtvarník – maliar porcelánu, fotograf, maliar a grafik – Bohumír Jaroněk videl na Národopísnej výstave československej v Prahe „výstavnú dedinu“ a v nej najmä valašskú osadu, skupinu ľudových stavieb z Valašska, ako ju navrhol slovenský architekt Dušan Jurkovič. Stretnutie s valašskou architektúrou, „prerozprávanou“ slovenským architektom, zohralo v Jaroňkovom živote zásadnú rolu. Rozhodol sa spolu so svojím bratom vybudovať čarokrásny skanzen, v ktorom sa koná Medzinárodný festival slovenského folklóru Jánošíkov dukát.

Želám tomuto festivalu tucty, kopy, veľtucty ďalších rokov a tisíce návštevníkov. A iba zopár ďalších, viac netreba, takých skvelých chlapov a báb, akí a aké to založili a doteraz vedú. Lebo dvadsať rokov – to je generácia. Tancovať už dnes môžu aj mladí ľudia – deti tých vtedy (a aj dnes!) mladých tanečníkov, čo sa predstavili na prvých ročníkoch. Generácie nadšených nasledovníkov teda želim aj organizátorom...

Vladimír Skalský

predseda Svetového združenia Slovákov v zahraničí a riaditeľ Slovenského domu v Prahe

Moji milí,

kolegovia, priatelia a všetci, ktorí prejavujete snahu zúčastniť sa pravidelne či aspoň sporadicky Medzinárodného festivalu slovenského folklóru Jánošíkov dukát. Všetkých nás možno rozdeliť do troch základných skupín. Prvou je nepomerne najmenšia skupina štábu festivalu, druhú skupinu tvoria návštevníci a hostia festivalu, nuž a tou tretou (a hádam najhlavnejšou) sú účinkujúce súbory, spevácke skupiny, ľudové muziky.

Pri dvadsiatom, jubilejnom ročníku festivalu by sa toho dalo o každej z menovaných skupín veľa narozprávať či popísať. A mnohým poďakovať. Daný priestor krátkeho príhovoru však treba vtesnať do niekoľkých rozvinutých viet.

Dobre mi padne, keď ma niekto označí titulom „spoluzakladateľ“ festivalu. Ja sa však nechcem chváliť cudzím perím, a tak musím znova zopakovať, že otcom „Dukátu“, ako sa už užilo toto krátke označenie, je Vlastík Fabišik. Ako vtedajšieho predsedu Obce Slovákov v ČR ma oslovil, prišiel za mnou osobne do Prahy a predstrel mi návrh na spoločné organizovanie festivalu. Mal o tom úplne jasnú a konkrétnu predstavu. Moja odpoveď znela:

„Pán Fabišik, vás mi poslal sám pánboh. Veď my už od vzniku OS v ČR máme pred sebou jeden z hlavných obsahových cieľov – podporovať rozvoj slovenského folklóru v Česku. Doteraz sme na tomto poli veľa neurobili, tlačili nás iné, vážnejšie veci, spojené s etablovaním spolku v celom Česku. A pravdu povediac, ani sme dosť dobre nevedeli, ako na to.“ Čoskoro sme si aj potykali a vyrazili spolu do Rožnova osloviť zodpovedných činiteľov. Nuž, takto to všetko v roku 1998 začalo! Myslím si, že nebude na škodu, keď to bude zapísané aj v tomto bulletin. „Co je psáno, to je dáno.“

Odvtedy pretieklo riekou Bečvou veľa vody, ba raz jej bolo neúrekom v celom areáli Dreveného mestečka, keď sme zažili prietrž mračien, prinášajúcu aj ľadové krúpy ako tenisové loptičky. Prostriedkom Dreveného mestečka tiekla horská riava!

Vtedy som pochopil, že pýcha či samolúbovť vo vzťahu k nebu sa nevypláca, a tak rok čo rok chodím v tichej modlitbe na kolenách prosiť patrónku Valašska, svätú Annu (sídliacu v Drevenom kostolíku), aby nám pomohla s dobrým počasím. A ona tak poväčšinou činí. Hádam aj ateisti sú jej za to vďační!

V hlave mi hučí ako v úli včiel, ktoré sa chystajú vyrojiť. Stovky spomienok, spomienok na dobrých ľudí, na krásu a radosť z nej. Niektoré, doslova nezabudnuteľné zostanú navždy zapísané v mojom podvedomí. Hádam o tom niekedy napíšem aj o čosi viac. Nuž vďaka vám všetkým za roky prežitie na „Dukáte“. Čo bude za rok? Nevieť! Hlava ešte stále iskrí, ale telo už akosi nechce poslúchať.

*Peter Lipták
predseda prípravného výboru*

Program XX. ročníka MFSF Jánošíkov dukát 2018

Piatok 3. 8. 2018

16.00 hod. Živá pozvánka

Masarykovo námestie

Autor programu: Peter Krescanko, Tomáš Gross

FS DOLINA, Krempachy, Poľsko, KUS PETROVSKÁ DRUŽINA, Báčsky Petrovec, Srbsko

19.00 hod. VMP – Výstavná sála v Sušáku

Slávnostná vernisáž výstavy

REPREZENTATÍVNY ZOZNAM NEHMOTNÉHO KULTÚRNEHO DEDIČSTVA SLOVENSKA

V spolupráci s Centrom pre tradičnú ľudovú kultúru

Kurátor výstavy: Eva Záhumenská

Moderuje: Peter Lipták

Účinkuje: Drahoš Daloš

19.30 hod. Komorný amfiteáter – Drevené mestečko

Otvorenie XX. ročníka MFSF Jánošíkov dukát 2018

Moderuje: Tomáš Gross

Účinkujú: STAROMĚŠTÍ MLÁDENCÍ, Staré Město, MSS KRNOHÁRI, Brezno, Slovensko

20.00 hod. HUDBA TANEC HORČICA

Hudobná skupina BANDA a tanečná skupina PARTIA a ich spoločný autorský program.

Autor a réžia programu: Vlado Michalko

Spolupráca: Samo Smetana, Alfred Lincke, Lucie Fabišiková

Program uvedie: Tomáš Gross

21.30 hod. Areál Dreveného mestečka
PRI HUDÁKOCH
Stretnutie folkloristov a milovníkov ľudového umenia pri ľudových hudbách
Autor programu: Peter Krescanko
Moderuje: Martin Kojor
Spolupráca: Ondřej Drahotský, Dan Rosenberg
Účinkujú: Ľudové hudby zúčastnených súborov

Sobota 4. 8. 2018

9.30 hod. Masarykovo nám.
PRE DOBRÚ NÁLADU
Dobrá náladu rozdáva dychová hudba BUČKOVANKA, Nové Mesto nad Váhom, Slovensko
Účinkujú: Všetky zúčastnené súbory, hudby a sólisti

10.00 hod. Masarykovo nám.
ROZTANCOVANÝ ROŽNOV – FOLKLÓR V ULICIACH MESTA
Živá pozvánka na festivalové programy
Autor: Peter Krescanko
Spolupráca: Milan Haris, Martin Steinhauser, Jaroslav Teplý, Martina Foldvaryová, Ondřej Drahotský, Eva Halčinová
Účinkujú: Všetky zúčastnené súbory, hudby a sólisti

10.30 hod. RIEKA RADOSTI
Sprievod zúčastnených folklórnych súborov, hudieb a sólistov
z Masarykovho nám. do Dreveného mestečka VMP
Autor: Peter Krescanko
Moderuje: Ivana Fabišiková
Spolupráca: Milan Haris, Martin Steinhauser, Jaroslav Teplý, Martina Foldvaryová, Ondřej Drahotský, Eva Halčinová

10.35 hod. Masarykovo nám.

DUKÁT MESTU

Program venovaný mestu Rožnov pod Radhoštěm pri XX. ročníku MFSF Jánošíkov dukát

Autor programu: Tomáš Gross

Moderuje: Tomáš Gross

Spolupráca: Marcela Urbanová, Kateřina Urbanová

Účinkujú: FK FOGÁŠ Ostrava, DFS HÁJIK, Rimavská Sobota, Slovensko, FS PIRIN, Brno,
STAROMĚŠTÍ MLÁDENCI, Staré Město, TS ČERVENÝ MRAMOR, Tardoš, Maďarsko

11.30 hod. Janíkova stodola – Drevené mestečko

FUJARŮČKA MOJA

Malá škola hry na pastierske hudobné nástroje

Vyučuje: výrobca pastierskych hudobných nástrojov a pedagóg Drahomír Daloš z Lehoty pri Nitre, SR

11.30 hod. Pódium Na pasienku – Drevené mestečko

ŽIVÁ KLENŮTNICA

Malá škola rusínskych tancov

Vyučujú: členovia FS Hornád, Košice, Slovensko

Sprevádza: LH Hornád, Košice, Slovensko

13.00–17.00 Košiarik pri Janíkovej stodole – Drevené mestečko

DETSKÝ DVOR

Tvorivé dielne pre deti

Autor detského dvora: Lucie Rosenbergová

*Spolupráca: Eliška Beránková, Anna Schneiderová, Anna Říhová,
Alžběta Novotná, Eliška Filípková*



13.00 hod. Janíkova stodola – Drevené mestečko

MUZIKANTSKÉ CIFRY

Malá škola horehronskej muziky zo Šumiaca **pre všetkých muzikantov**

Vyučuje: muzikant, primáš a pedagóg Michal Noga ml. z Bratislavy, Slovenská republika

14.00 hod. Komorný amfiteáter – Drevené mestečko

ZAHRAJME SA...

Program detských folklórnych súborov

Autori programu: Lucie Rosenbergová, Markéta Kolaříková

Moderuje: Ivana Fabšíková

Spolupráca: Eva Kašparová

Účinkujú: DFS MALÝ RADHOŠŤ, Rožnov pod Radhoštěm, DFS HÁJIK, Rimavská Sobota, Slovensko,
DFS HANIČKA, Košice, Slovensko

14.00 hod. Pódium U rybníčku

OKAMŽIKY – OKAMIHY

Prejavy nehmotného kultúrneho dedičstva

fujara, gajdy, slovácky verbunk, terchovská muzika, horehronský viachlasný spev

Autor programu: Drahoš Daloš

Moderuje: Drahoš Daloš

Spolupráca: Stanislav Bednář

Účinkujú: GAJDOŠSKÍ TROGÁRI, Veľké Zálužie, Slovensko, LH MAZULKA, Oravská Polhora, Slovensko,
MSS KRNOHÁRI, Brezno, Slovensko, FUJARISTI, Bratislava, Slovensko, TERCHOVSKÁ MUZIKA
TIBORA MAHÚTA, Žilina, Slovensko, STAROMĚŠTÍ MLÁDENCI, Staré Město

15.30 hod. Komorný amfiteáter – Drevené mestečko

AKÝ KRAJ, TAKÝ MRAV

Program súborov národnostných menšín žijúcich v ČR a slovenských krajanských folklórnych súborov

Autor programu: Dan Rosenberg

Moderuje: Martin Kopor

Spolupráca: Marcela Urbanová, Kateřina Urbanová

Účinkujú: FSK SKEJUŠAN, Chomutov, TRIO KANTAR, Praha, FS PIRIN, Brno,
KUS PETROVSKÁ DRUŽINA, Báčsky Petrovec, Srbsko, FS DOLINA, Krempachy, Poľsko,
TS ČERVENÝ MRAMOR, Tardoš, Maďarsko

- 17.30 hod. Komorný amfiteáter – Drevené mestečko**
OD TATIER K ŠUMAVE...
Program folklórnych súborov z Českej republiky, spracovávajúcich slovenský folklór
Autor programu: Marianna Svoreňová
Moderuje: Tomáš Gross
Spolupráca: Stanislav Bednář, Eva Kašparová
Účinkujú: FS DUNAJEC, Olomouc, FK FOGÁŠ, Ostrava, FS PÚČIK, Brno, FS ŠMYKŇA, Ostrava
- 20.00 hod. Komorný amfiteáter – Drevené mestečko**
OKA MIH
Celovečerné predstavenie FS HORNÁD
Autor programu: Štefan Štec
Program uvedie: Lucia Nogová
Spolupráca: Martin Bača, Lucie Fabišiková
Účinkuje: Folklórny súbor HORNÁD, Košice, Slovensko
- 21.30 hod. Komorný amfiteáter – Drevené mestečko**
XVIII. MAJSTROVSTVÁ VALAŠSKÉHO KRÁLOVSTVA V MÚTENÍ MASLA
V mútení masla sa stretnú zástupcovia z rôznych končín Európy
- OD BUKA DO BUKA... – 20 rokov spolu**
Veselé i vážne festivalové ohliadnutia...
Autori programového bloku: Lucie Fabišiková a Vlastimil Fabišik
Moderuje: Martin Kopor
Spolupráca: Peter Krescanko, Martina Dobrovolná, Vlastimil Kuběnka, Naďa Tesárková, Jiří Zácha, Milan Haris, Jaroslav Teplý, Dan Rosenberg, Stanislav Bednář
- 23.30 hod. Areál Dreveného mestečka**
NA DUKÁTE PRI MUZIKE
Zábava pri ľudových hudbách

Nedeľa 5. 8. 2018

10.00–14.30 Košiarik pri Janíkovej stodole – Drevené mestečko

DETSKÝ DVOR

Tvorivé dielne pre deti

Autor detského dvora: Lucie Rosenbergová

Spolupráca: Eliška Beránková, Anna Schneiderová, Anna Řihová, Alžběta Novotná, Eliška Filípková

11.00 hod. Košiarik pri Janíkovej stodole

Školička zemplínskych tancov

Vyučuje: Marianna Svoreňová

Sprevádza: EH Hanička, Košice, Slovensko

13.00 hod. Komorný amfiteáter – Drevené mestečko

NALADENÔ?

Hudobný program

Autor programu: Michal Noga ml.

Moderuje: Lucia Nogová

Spolupráca: Drahoš Daloš

Účinkujú: LH HORNÁD, Košice, Slovensko, LH KINCSŐ, Tardoš, Maďarsko, LH MAZUEKA, Oravská Polhora, Slovensko, GAJDOŠSKÍ TROGÁRI, Veľké Zálužie, Slovensko a ďalší

15.00 hod. Komorný amfiteáter – Drevené mestečko

SPOLEČNÉ OKAMŽIKY – SPOLEČNÉ OKAMIHY

Slávnostný galaprogram

Autor programu: Lucie Fabišiková

Moderujú: Martin Kopor, Tomáš Gross

Spolupráca: Dan Rosenberg, Eva Kašparová, Ivana Fabišiková, Stanislav Bednář

Účinkujú: Všetky folklórne súbory, skupiny, ľudové hudby a sólisti, účastníci XX. ročníka MFSF Jánošíkov dukát 2018

Sprievodné podujatia:

- REPREZENTATÍVNY ZOZNAM NEHMOTNÉHO KULTÚRNEHO DEDIČSTVA SLOVENSKA - výstava v Sušáku VMP 3. 8.-31. 8. 2018
- prijatie účastníkov festivalu na radnici mesta Rožnov pod Radhoštěm 4. 8. 2018
- tradičná ľudovo-umelecká výroba, jarmok remesiel ľudových výrobcov zo Slovenska a Českej republiky 4. 8.-5. 8. 2018
- predaj suvenírov, kníh, CD a DVD 4. 8.-5. 8. 2018
- výstava MFSF JANOŠÍKOV DUKÁT - 20 rokov vo fotografii, areál VMP 3. 8.-5. 8. 2018



Sprevodné programy

Sobota 4. 8. 2018

Pódium U rybníčku

Pripravili: Ondřej Drahotský, Eva Halčinová

- 12.00 hod. FS DOLINA, Krempachy, Poľsko
12.30 hod. TRIO KANTAR, Praha
13.00 hod. TS ČERVENÝ MRAMOR, Tardoš, Maďarsko
13.30 hod. FS PIRIN, Brno
- 14.00 hod. OKAMŽIKY – OKAMIHY
Prejavy nehmotného kultúrneho dedičstva
fujara, gajdy, slovácky verbunk, terchovská muzika, horehronský viachlasný spev
Autor programu: Drahoš Daloš
Moderuje: Drahoš Daloš
Spolupráca: Stanislav Bednář
Účinkujú: GAJDOŠKÍ TROGÁRI, Veľké Zálužie, Slovensko, LH MAZUĽKA, Oravská Polhora, Slovensko, MSS KRNOHÁRI, Brezno, Slovensko, FUJARISTI, Bratislava, Slovensko, TERCHOVSKÁ MUZIKA TIBORA MAHÚTA, Žilina, Slovensko, STAROMĚŠTÍ MLÁDENCI, Staré Město
- 16.00 hod. FS ŠMYKŇA, Ostrava
16.30 hod. DFS HÁJIK, Rimavská Sobota, Slovensko

Pódium Na pasienku

Pripravili: Radka Ehrenbergerová, Ivo Urban

- 11.30 hod. ŽIVÁ KLENOTNICA
Malá škola rusínskych tancov
Vyučujú: členovia FS Hornád, Košice, Slovensko
Sprevádza: LH Hornád, Košice, Slovensko
- 13.30 hod. KUS PETROVSKÁ DRUŽINA, Báčsky Petrovec, Srbsko
15.00 hod. FK FOGÁŠ, Ostrava
17.00 hod. DFS HANIČKA, Košice, Slovensko

Sprievodné programy

Nedeľa 5. 8. 2018

Pódium U rybníčku

Pripravil: Ondřej Drahotský, Eva Halčinová

- 11.00 hod. DFS **HÁJIK**, Rimavská Sobota, Slovensko
- 11.30 hod. PS **BLAŽENKY**, Vsetín
- 12.00 hod. FS **PŮČIK**, Brno
a pěvecké uskupení **Kočičí jazýčci**
- 12.30 hod. MSS **KRNOHÁRI**, Brezno, Slovensko
- 13.00 hod. FS **DUNAJEC**, Olomouc
- 13.30 hod. DFS **HANIČKA**, Košice, Slovensko

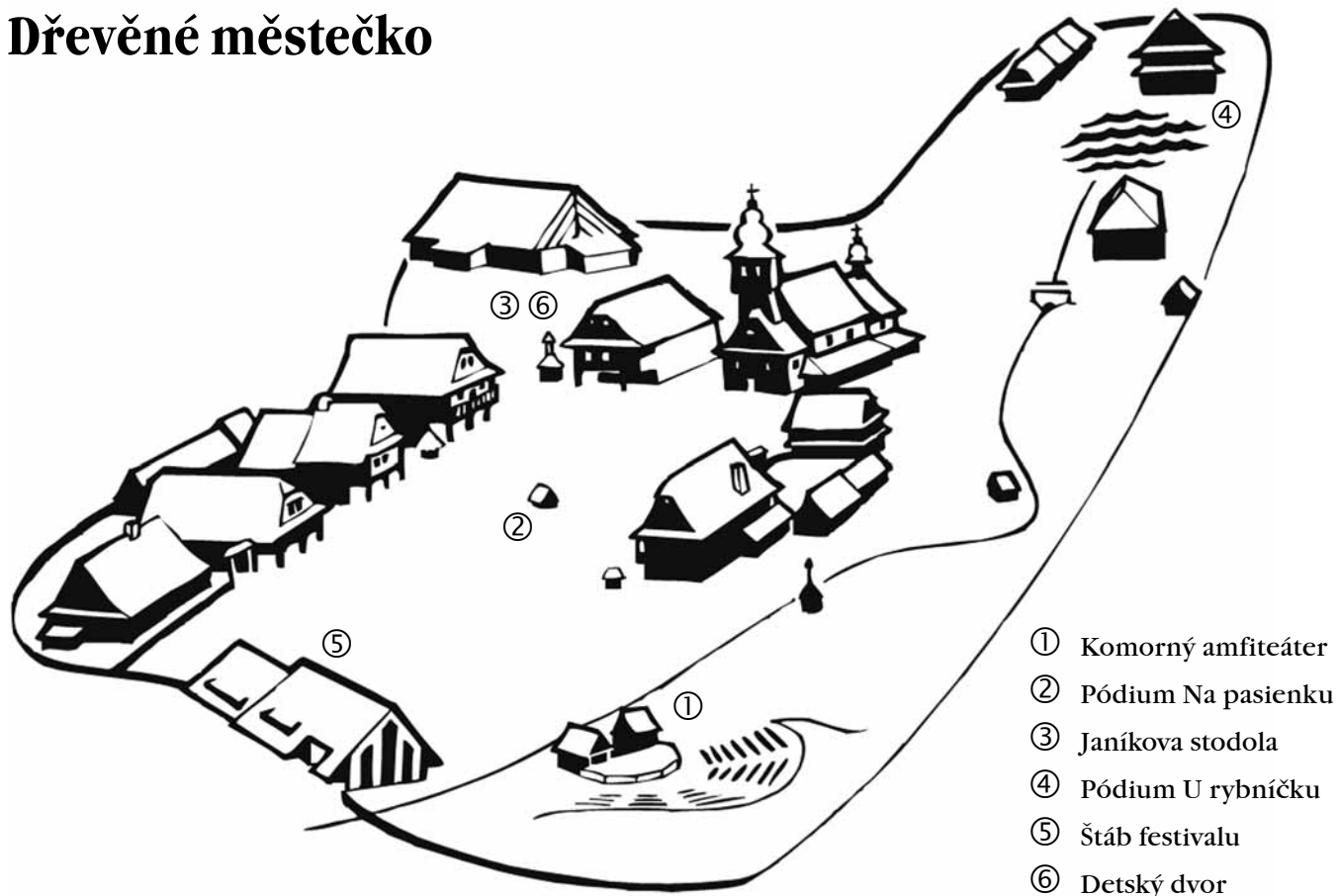
Pódium Na pasienku

Pripravili: Radka Ehrenbergerová, Ivo Urban

- 11.00 hod. TS **ČERVENÝ MRAMOR**, Tardoš, Maďarsko
- 11.30 hod. FS **DOLINA**, Krempachy, Poľsko
- 12.00 hod. FS **HORNÁD**, Košice, Slovensko
- 12.30 hod. **KUS PETROVSKÁ DRUŽINA**,
Báčsky Petrovec, Srbsko



Dřevěné městečko



XVIII. majstrovstvá Valašského kráľovstva v mútení masla

Ak sa pozrieme do histórie, zistíme, že ľudia už pred 7 000 rokmi začali spracovávať mlieko v rôznych formách. Pri prevoze mlieka sa pravdepodobne náhodou získalo maslo, keď sa natriasaním mlieka zrazila na povrchu smotana. Domáca výroba masla bola jedinou formou výroby masla až do konca 19. storočia, ale v niektorých oblastiach Slovenska sa maslo ručne vyrába dodnes.

Základom výroby masla je mlieko, ktoré sa získavalo ručným dojením kráv. Nadojené mlieko sa cedilo cez sito a nalievalo do putery (nádoba na mlieko), z ktorej sa na-



beračkou zbierala na povrchu usadená smotana. Tá sa spracovávala na maslo v mutovníku (maselnica, dbánka, bodenka, zbuška). Najrozšírenejším spôsobom bolo mútenie masla v stoji. Základ takého mutovníka tvorila nádoba kužeľovitého tvaru mierne sa zužujúca k hornému okraju. Do jej okraja sa vsádzoval vrchnák



v tvare menšej nádoby s okrúhlym otvorom, cez ktorý prechádzalo držadlo piesta. Piest tvorila kruhová doštička s viacerými otvormi, zasadená do dlhého držadla. Stláčaním piesta sa zo smotany zmútilo maslo. To sa umylo v studenej vode a vytvarovalo do okrúhlej formy, alebo sa vtlačilo do ozdobných drevených formičiek. Ak masla bol dostatok, zvyklo sa pretápať a po odobratí peny sa vlialo do kameninového hrnca, aby stuhlo. Takto spracované maslo dlhšie vydržalo a bolo považované za pôstne.

V programe, ktorý sme pripravili už po osemnásty raz, chceme návštevníkom festivalu súťažnou formou priblížiť, ako maslo vyrábali naši predkovia.

STRETNUTIE JÁNOŠÍKOV

Medzinárodný festival slovenského folklóru Jánošíkov dukát nadväzuje na jánošíkovskú tradíciu, ktorá je spätá s ústrednou postavou legendárneho ľudového hrdinu, najvýznamnejšieho predstaviteľa slovenského zbojníctva Juraja Jánošíka. Jánošíkovská tradícia si svoju životnosť udržala do dnešných čias v ľudových piesňach, tancoch, ale aj ľudovej próze, obrazoch, drevoreze, výšivke či keramike.

Pred osemnástimi rokmi vznikla myšlienka pozvať na MFSF Jánošíkov dukát chlapcov, ktorí majú rovnaké priezvisko ako slávny zbojnícky kapitán Jánošík. A tak sa na tomto folklórnom festivale každoročne schádzajú Jánošíci z rôznych kútov Slovenska, Moravy, Čiech, ale i Jánošíci zo sveta. Návštevník tak má možnosť stretnúť sa napríklad s Jánošíkom - maliarom, Jánošíkom - rušňovodičom, alebo s Jiřím Jánošíkom - podnikateľom.

A pretože Slovania sú odjakživa súťaživí ľudia, aj pri stretnutí Jánošíkov sa nositelia tohto mena radi popasujú, aby dokázali svojou šikovnosťou, silou či obratnosťou, že v ničom nezaostávajú za zbojníckym kapitánom a nerobia hanbu svojmu slávnemu menovcovi.

Stretnutie Jánošíkov budete mať možnosť sledovať v sobotňajšom programe **Od buka do buka**.



ŽIVÁ KLENOTNICA – malá škola rusínskych tancov

Škola tanca v podaní tanečných pedagógov folklórneho súboru Hornád z Košíc sa bude niesť v znamení rusínskeho folklóru.

Hornád sa netají tým, že má k nemu blízko. Veď aj samotný umelecký vedúci súboru – Štefan Štec je hrdým reprezentantom rusínskej kultúry. Tentokrát však tanečníci z Košíc načrú až za hranice Slovenska – na územie podkarpatskej Ukrajiny, ktorá bola v medzivojnovom období súčasťou prvej Československej republiky a kde takisto žije početné množstvo rusínov. Škola tanca bude pozostávať z dvoch častí: **Kochanka** a **Holubka**.

Kochanka je starodávny strofický typ tanca, ktorý pochádza z Poltavskej oblasti na Ukrajine. Zvládne ho každý pozorný laik a je overeným zdrojom zábavy.

Holubka je starodávny typ hravého tanca pochádzajúci zo Zakarpatskej oblasti na Ukrajine. Pri podmanivej zakarpatskej hudbe sa s Holubkou nielen zapojíte, ale možno sa dostanete i do tanečno-hudobného tranzu.

Vyučujú: taneční pedagógovia FS Hornád, Košice, Slovensko

Sprevádza: EH Hornád, Košice, Slovensko



FUJARÔČKA MOJA – malá škola hry na pastierske hudobné nástroje

*„Ej, počúvajte ma vy, ej, počúvajte kludne, ako mi tá moja fujarôčka mumle.
Ej, fujarôčka moja, ej, nemá len tri dierky, prejavuje radosť a robí žiaľ veľký.“
Martin Sanitrár*



Pastierske hudobné nástroje patria v slovenskom ľudovom inštrumentári vari k najznámejším.

Keď si po namáhavej celodennej práci Valasi či pastieri chceli potešiť dušu hudbou, slúžili im k tomu šesťdierové píšťalky, koncovky, dvojačky, gajdy, drumble, pastierske trúby, ale vari dnes najviac a právom ospevovaná a do svetového kultúrneho dedičstva UNESCO zapísaná (25. 11. 2005, Paríž) **fujara**. Tieto hudobné nástroje, vyrobené jednoduchým spôsobom z dreva bazy čiernej, aj v dnešnom pretechnizovanom svete dokážu interpretovať vari všetky pocity ľudskej duše a pri hre na ne či pri ich počúvaní si môžeme očistiť myseľ a zabudnúť na trampoty každodenného života. Kráľovná slovenského ľudového inštrumentára, ale samozrejme aj jej súputnice píšťaly, alebo gajdy, rozprávanie o ich výrobe, hre na ne – to všetko bude spolu s autorom programu, venujúcom sa výrobe nástrojov 30 rokov, aj v tomto roku na vás a vaše zvedavé otázky čakať v sobotu v Janíkovej stodole.

Malú školu hry na pastierske hudobné nástroje vedie:
výrobca pastierskych hudobných nástrojov a pedagóg
Drahomír Daloš z Lehoty pri Nitre, SR

Ľudové remeslá a ich majstri



Vlasta Bačíková
Marie Bartošová
OZ Bimaček
Tamara Bučková
Anna Búřilová
Edita Dúbravková
Bronislava Ďurišová
Kamil Fojtík
Zuzana Gegová
Petra Graffe
Petronela Holovicová
Josef Jurča
Alexandra Kaňovská
Monika Kašparová
Šárka Klesnilová
Karel Kňúr

zdobený perník
káva, koktejly
výrobky z mosorov, predaj kníh
chlieb s masťou
staročeský perník
handrové bábiky, vyšívanie
háčkovanie
hračky z dreva, šperky z polodrahokamov
bylinné dekoratívne mydlá, bylenné maste
textilná tvorba
výrobky z dreva a hračky
kožedelná výroba
keramika – lidová a habánska fajáns
výroba šitých šperkov zo sklenených korálikov
káva, koktejly
dekorované sklo

Ľudová výroba predstavuje rozsiahlu oblasť tradičnej ľudovej kultúry. Tvorivá aktivita sa rozvinula do rozličných podôb. Tá časť výroby, ktorá bola najužšie spätá so životom dedinského obyvateľstva, sa formovala ako dedinské remeslo a domácka výroba. Odlišovala sa od mestských remesiel organizačne, ale aj z hľadiska technického pokroku. Naopak vynikala výtvarnou hodnotou, dômyselnosťou zhotovenia predmetov, čistotou prejavu.

Ľudovú výrobu charakterizovalo ručné zhotovovanie úžitkových predmetov, prevažne z miestnych surovín pre potreby vlastnej rodiny a pre blízke okolie. Zahŕňa výrobu z hlíny, kameňa, skla, kovu, prírodných pletív, dreva, textilných vlákien, rohoviny, kože, vlny, cesta, papiera a iných materiálov.

Záujem o ľudovo-umeleckú výrobu rastie a ukazuje sa, že ľudoví remeselníci vzbudzujú pozornosť návštevníkov, ktorí prichádzajú na folklórne podujatia s očakávaním nevšedných zážitkov a naplnením túžby po poznaniu starých ľudových remesiel a ich produktov.

Na XX. ročník MFSF Jánošíkov dukát sme pozvali:

Věra Krupicová
Jaroslav Nešpor
Adriana Obertová
Svatava Pavlicová
Hana Pěchulová
Vladimír Polko
Anton Samson
Jitka Steinbach
Jiří Stoklasa
Andrea Svitaková
František Špalek
Marián Štadani
Marta Štadaniová
Miriam Valicová

letní klobouky, dětská korálová dílnička
víno, ořechovka
plstění
háčkování a vyšívání výrobky, šperky
výroba keramiky – hrnčířský kruh
sýry
výrobky z dřeva, bábiky zo šúpolia
bábiky v krojoch, textilné hračky
technika štiepaného dreva – holubice
háčkovanie
Valašské Cyrilovy frgály
med, medové výrobky
mašličkovanie, mydla, dekorácie
medovníky

Rádio Janko Hraško

propagácia festivalu

REPREZENTATÍVNY ZOZNAM NEHMOTNÉHO KULTÚRNEHO DEDIČSTVA SLOVENSKA

Vlašské muzeum v přírodě – Výstavné priestory „Sušák“

Vernisáž: piatok 3. augusta 2018 o 19.00 hodine

Výstava potrvá do 31. augusta 2018

Výstava o nehmotnom kultúrnom dedičstve Slovenska predstavuje prvky a aktivity zapísané do *Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska* a *Zoznamu najlepších spôsobov ochrany nehmotného kultúrneho dedičstva na Slovensku* a je často súčasťou podujatí venovaných prezentácii nehmotného kultúrneho dedičstva nielen na Slovensku, ale i v zahraničí. Od roku 2010 už bola výstava uvedená v Paríži v sídle UNESCO, v Berlíne na Dňoch slovenskej kultúry, v Chorvátsku v mestách Našice, Lipovľany a Rijeka, v nemeckom meste Gotha. Na Slovensku je každoročne súčasťou slávnostného vyhlasovania nových zápisov do reprezentatívnych zoznamov, ale často sa uvádza aj ako samostatná výstava či ako súčasť rôznych podujatí, napr. Galéria X Bratislava, Dvorana Ministerstva kultúry SR, folklórne festivaly Dubnica nad Váhom, Podhorie, podujatie pre deti na Donovaloch HABAKUKY.

Reprezentatívny zoznam nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska je súpisom významných prvkov a praktík nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska. Zápis do reprezentatívneho zoznamu predstavuje ocenenie týchto mimoriadnych prvkov a praktík, ktoré sú uznávané spoločnosťami, komunitami a jednotlivcami a existujú v súlade s univerzálne prijatými princípmi ľudských práv, rovnosti, podpory a vzájomnej úcty medzi kultúrnymi spoločenstvami. Prvky jestvujú v súlade s prostredím a historickým ukotvením spoločenstiev a poskytujú im pocit kontinuity a identity. Zároveň podporujú kultúrnu rozmanitosť a tvorivosť. Vytváranie Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska predstavuje základný stupeň tvorby Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva.

1. Fajara – hudobný nástroj a jeho hudba
2. Radvanský jarmok
3. Aušusnícke služby špaňodolinských baníkov
4. Terchovská muzika
5. Tradičné ručné zvonenie na zvony a funkcia zvonárov na Slovensku
6. Čičmianske ornamenty
7. Banskoštiavnický Salamander
8. Tradičné bábkarstvo na Slovensku
9. Gajdy a gajdošská kultúra na Slovensku
10. Modrotlač
11. Horehronský viachlasný spev
12. Tylová paličkovaná čipka Myjavskej pahorkatiny
13. Vajnorský ornament
14. Drotárstvo
15. Fajara trombita
16. Modranská majolika
17. Drevené vyrezávané kríže na Podpoľaní
18. Chov plemena koní lipican v Topoľčiankach

ZOZNAM NAJLEPŠÍCH SPÔSOBOV OCHRANY NEHMOTNÉHO KULTÚRNEHO DEDIČSTVA NA SLOVENSKU:

1. Škola remesiel ÚLUV
2. Dokumentácia a ochrana drotárstva v Považskom múzeu v Žiline

Výstava je uvedená v spolupráci s Centrom pre tradičnú ľudovú kultúru, Bratislava.

Kurátor výstavy: Eva Záhumenská
Moderuje: Peter Lipták
Účinkuje: Drahoš Daloš

DETSKÝ DVOR – Košiarik pri Janíkovej stodole

*Hola, hola, hola...
Na vedomost se dáva,
že i letos bude u Janíkovej stodoly veľká sláva!
Rozbĕhnĕte sa ke Stodole pred ūly,
kde si i letos budeme hrát,
budeme zdobiť perníčky,
oblĕkat papírové panenky i pány...*

Tak jako v uplynulých dvou letech a po pozitivních ohlasech, a to nejen od dětí, bude i na XX. ročníku MFSF Jánošíkov dukát připraven Košiarik pri Janíkovej stodole.

Všetchny malé návštevníky festivalu opĕt uvítá Detský dvor se spoustou her, tvoření a rozličných pohybových aktivit.

Co si třeba zahrát obří mikádo, oblĕct papírovým panenkám slovenské kroje z různých regionů, anebo si namalovat perníček?

Kdo má rád spíše pohyb, nemůžĕ chybĕt na školičce tance, zařadí si na kolobĕžce či vyzve kamaráda na závod na chůdách.

Tĕšíme se na všechny děti, mamky, tatky, babičky, dědečky, strýčky, tetičky...





BANDA



KONTAKT:

Samo Smetana
Pri vinohradoch 204
831 06 Bratislava, SR

mob.: +421 905 532 617
e-mail: Samo.smetana@gmail.com

Banda je slovenská world music skupina, ktorá sa inšpiruje tradičnou ľudovou hudbou, inými hudobnými žánrami (blues, funk, jazz, rock, pop, stará hudba) a hudbou iných národov (balkánskych, keltských, slovanských, afrických a latinskoamerických). Presentuje etnickú hudbu prostredníctvom originálnych a pestrých aranžmánov.

Členovia skupiny: Samo Smetana - husle, mandolína, spev, Alžbeta Lukáčová - cimbál, heligónka, ústna harmonika, spev, Ivan Hanula - viola, mandolína, buzuki, spev, Peter Obuch - kontrabas, koncovka, spev, Igor Ajdži Sabo - bicie nástroje, perkusie, spev, Eva Brunovská - spev, keyboard.

Gerald Seligman, bývalý riaditeľ festivalu WOMEX a zakladateľ prestížneho world music labelu EMI Hemisphere po zhladnutí jej koncertu napísal: „Banda je skupinou excelentných hudobníkov, ktorí prišli na to, ako pridať elementy súčasnej hudby do stáročia existujúcich tradícií bez toho, aby sa stratilo vzrušenie z nového a integrita starého.“

Vydala doposiaľ tri štúdiové albumy. Prvé s názvom „BANDA jedna“. V októbri 2011 sa umiestnilo vo World Music Charts Europe (www.wmce.de) na 8. priečke, čo bolo v tom čase najlepšie umiestnenie slovenskej skupiny v histórii.

Druhý štúdiový album s názvom „hraBanda“ vyšiel v roku 2014. Presadil sa nielen v európskom (14. miesto vo World Music Charts Europe I/2015), ale aj americkom (4. miesto v Global Village Top 40 Albums For February 2015) a globálnom priestore (pieseň „Nadeja“ 1. miesto nepretržite júl až október 2015) v Top 40 Tracks of World Music Charts by Ethnocloud <http://ethnocloud.com/world-music/charts>.

V súčasnosti dokončuje svoj 3. štúdiový album. Plánované uvedenie do života bude tohto roku 10. 10. 2018 v Bratislave a 24. 10. 2018 v Prahe.

Banda spolupracuje s tanečnou skupinou Partia, príležitostne účinkuje so sólistami speváčkami Zuzanou Homolovou, Štefanom Štecom, speváckymi skupinami Trnki a Vranky, či gajdošom Jurajom Dufekom.



BLAŽENKY



KONTAKT:

Darina Budíková
Školní 1729
755 01 Vsetín, ČR

mob.: +420 605 785 114

e-mail: darinabudikova@yahoo.com

www.facebook.com/pg/sbor.BLAzenky/

Pěvecká skupina Blaženky, kterou jsme do roku 2017 znali jako PS Kotár, vznikla roku 2009 pod vedením Kláry Blažkové. Zpracovává písňový repertoár nejen rodného Valašska, ale i dalších oblastí Moravy a Slovenska. Zdroji pro písňové úpravy skupiny jsou stěžejní moravské, slovenské i regionální sbírky lidových písní, autentické záznamy, rukopisné sbírky, obecní kroniky a další. Pravidelně se účastní folklorních festivalů, např. Jánošíkov dukát, Vsetínský krpec, Valašské záření, Léto na Soláni, Kopaničářské slavnosti, Slovácké slavnosti vína a otevřených památek a pod.

V současné době Blaženky čítají třináct zpěvaček (Klára Blažková, Darina Budíková, Lucie Kaminská, Markéta Lásková, Aneta Nováková, Iva Lešková, Michaela Pařízková, Daniela Propšová, Erika Schmidtová, Jitka Trčková Šolková, Dana Rokytová, Nikol Martinčová, Kristýna Krejčířová) a vystupují jak „a cappella“, tak za doprovodu např. cimbálové muziky Kosár Petra Valy.

Svémi nahrávkami se Blaženky podílely na profilových hudebních nosičích Kláry Blažkové & Ensemble FLAIR, cimbálové muziky Kordulka nebo na vánočním CD rožnovské muziky Kotár.



BUČKOVANKA



KONTAKT:

Jozef Dedík

916 42 Moravské Lieskové 7, SR

mob.: +421 907 706 274

e-mail: dedik@centrum.sk

www.buckovanka.sk

Bučkovec je názov časti obce Moravské Lieskové v okrese Nové Mesto nad Váhom, od ktorého sa odvíja dnešný názov známej dychovej hudby podjavorinského regiónu – Bučkovanka, ktorá sa hlási k tradíciám svojich predchodcov, ktorí na prelome r. 1906–1907 založili dychovú hudbu v dedine. V roku 1993 hudba prechádza pod nového zriaďovateľa – Nové Mesto nad Váhom, okrem priestorov na nácvik získava aj určitú finančnú podporu a veľmi skúseného umeleckého vedúceho – Ing. Ivana Trchalu, ktorý kapelu s malými prestávkami vedie až doteraz. Tieto skutočnosti vytvorili predpoklady na jej prezentáciu vydaním zvukových nosičov, MG kaziet a CD. V súčasnej dobe sa môže Bučkovanka popýšiť už šiestimi vydanými CD nosičmi. Bučkovanku dnes pozná slovenský divák z rozhlasu i TV relácií Naša naj..., Zahrajte mi takúto, Anderov rebrinák, Senzi Senzus, z TV Šláger ako i z regionálnej TV Pohoda. Účinkovala na rôz-

nych prehliadkových festivaloch na Slovensku, v Českej republike, v Slovinsku, Nemecku, Francúzsku, Belgicku, Holandsku, Rakúsku a Bulharsku. Absolvovala súťažné festivaly – napr. Zlatá křídlovka v Hodoníne, Pezinský škopek, pohár primátora mesta Bardejov, Zlatý hrozen jižní Moravy v Mikulove a pod., odkiaľ si priviezla celý rad ocenení. Bučkovanka sa podieľa tiež na organizovaní novomestských festivalov dychových hudieb i na organizovaní národnej súťaže Novomestská nota v Novom Meste nad Váhom.

Počas tohto významného obdobia dochádzalo ku generačnej výmene nielen v speváckej sekcii, ale tiež na viacerých postoch hráčov a novým organizačným vedúcim a zároveň kapelníkom sa stáva Jozef Dedík ml. Jedno sa však nezmenilo. Bučkovanka zostáva čisto amatérskou hudbou, ktorá hrá pre svoje potešenie a má radosť z toho, že ho môže rozdávať aj svojim poslucháčom a priaznivcom.



ČERVENÝ MRAMOR



KONTAKT:

Imre Nagy
Rákóczi Ferenc U. 14
2834 Tardos, Maďarsko

mob.: +36309631302

e-mail:

vorosmarvany.tancegyuttes@gmail.com

Tanečný súbor založili v roku 1972 Imrich Nagy a Ibolya Nagyová. Jeho členmi boli žiaci miestnej základnej školy. Po jej skončení väčšia časť tanečníkov, nešetriac čas a energiu, pokračovala v začatej práci, aby zachovávala a pestovala slovenskú a maďarskú ľudovú kultúru Karpatskej kotliny. To sa im aj podarilo, veď v malej dedinke Tardoš, v ktorej žije 1650 obyvateľov, od založenia dodnes tancovalo 600 tardošských tanečníkov.

V repertoári súboru sa nachádzajú slovenské tance prezentujúce slovenskú národnosť Maďarska a choreografie typické pre maďarské jazykové územie. Vystúpili na mnohých miestnych, župných a celoštátnych podujatiach, kultúrnych a národ-

nostných festivaloch. Pravidelne sa zúčastňujú na celoštátnych národnostných súťažiach, kde získali rad ocenení, ba aj festivalové hlavné ceny. S veľkým úspechom vystúpili v Bulharsku, v Čečen-Ingušetii, vo Francúzsku, v Poľsku, Rumunsku, Českej republike, vo viacerých miestach Slovenska a na medzinárodných festivaloch. Na týchto zahraničných zájazdoch získali aj mnohých priateľov. So slovenskými a nemeckými súbormi ľudového tanca aj teraz udržujú styky.

Cieľom súboru Červený mramor je šíriť slovenskú a maďarskú ľudovú kultúru Karpatskej kotliny a oboznámiť s ľudovou kultúrou viaceré národy.



DOLINA



KONTAKT:

Jozef Lorenc
ul. Kamieniec 73
34 433 Krempace, Poľsko

mob.: +48 505 634 423

e-mail: jozeklorenc@gmail.com

Folklorný súbor Dolina z Krempách združuje mladých ľudí, ktorých spoločným záujmom je túžba o kultiváciu a šírenie tradičných hodnôt svojich predkov. Súbor vznikol v roku 2017 z iniciatívy mládeže, ktorá napriek rôznym nepriateľským situáciám mala ochotu naďalej vytvárať toto predsavzatie. Folklorný súbor Dolina pôsobí pri Obecnom kultúrnom dome v Krempaceoch, ale nácvičky sa konajú taktiež pri krempašskej základnej škole. Ešte len pred rokom súbor nevladnil nič, bola len ochota a nadšenie pracovať – tancovať, hrať, spievať. Dnes sa dopracoval

ku spišským krojom, ktoré si tanečníci vyhotovili na vlastné náklady, ale aj ku krojom horehronským, ktoré po finančnej stránke boli zabezpečené sponzorom. Folklorný súbor Dolina má vo svojom repertoári spišské tance, ktoré boli spracované členmi súboru, ako aj tance z Horehronia, ktoré spracoval Marek Bryja.

Vo folklornom súbore Dolina pôsobí približne 20 členov, a to v hudobnej, tanečnej a speváckej zložke. Tanečníkov sprevádza ľudová hudba FS Dolina pod vedením Mateusza Kiernoziaka.



DUNAJEC



KONTAKT:

Jan Tessenyi

tř. Míru 31

779 00 Olomouc, ČR

Zřizovatel:

Dům armády

tř. 1. Máje 3

779 00 Olomouc, ČR

mob: + 420 602 768 978

e-mail: Jeniktess@seznam.cz

www.facebook.com/FSDunajec

Vznik FS Dunajec se datuje do roku 1958 a je spjat s rodákem od Trnavy, Janem Teššiny, který přijel do Olomouce splnit svou vojenskou povinnost a poté se v Olomouci usadil.

Soubor se od svého vzniku zaměřuje zejména na zpracování folkloru slovenských regionů. Během své existence Dunajec účinkoval na mnoha tuzemských, ale také zahraničních folklor-

ních festivalech. V současné době má soubor přibližně 30 členů, nejčastěji studentů Univerzity Palackého v Olomouci.

Od roku 2001 tanečnický FS Dunajec na vystoupeních doprovází LM Frgál a v roce 2012 soubor navázal spolupráci také s CM Záletníci.



FOGÁŠ



KONTAKT:
Ivan Capulič
Úzká 109
742 85 Vřesina – Ostrava, ČR

mob.: +420 737 134 746
e-mail: fkfogas@gmail.com
www.fogas.cz

Folklorní klub Fogáš byl založen v Ostravě roku 2010 ze zájmu o slovenskou lidovou kulturu, její rozmanitost a temperament. Jedná se o uskupení zkušených folklorních tanečníků a muzikantů, kteří dříve působili nebo jsou stále aktivní ve známých folklorních souborech a cimbálových muzikách po celé Moravě a Slezsku (Vojenský umělecký soubor Ondráš, Valašský vojvoda, Jasénka, Radhošť, Ostravička, Šmykňa, Slezan, Malí Jackové a další). Celkový počet členů v současné době činí 33.

Repertoár folklorního souboru Fogáš je tvořen především tanci a písněmi z různých regionů Slovenska, ale také Moravy,

Maďarska, Rumunska a dalších. Charakter zpracovávaných tanců a písní je formován samotnými členy folklorního souboru, kteří pocházejí z daných regionů, jsou studovanými etnology či profesionálními hudebníky.

Za dobu svého působení na folklorní scéně se Folklorní klub Fogáš zúčastnil mnoha mezinárodních festivalů, vernisáží, přehlídek a koncertů po celé České i Slovenské republice.

Vedoucím Folklorního klubu Fogáš je Ivan Capulič, primášem CM Fogáš Jaroslav Podžorski, vedoucí pěvecké složky Tereza Pobucká.



GAJDOŠSKÍ TROGÁRI



KONTAKT:
Mário Pavel
Podvinohrady 510
951 35 Velké Záluží, SR

e-mail: mp@gmail.com

Gajdošskí trogári je hudobné zoskupenie detí a mládeže. Vo Veľkom Záluží pracuje pod vedením súrodencov Pavelových od roku 2015. Za tri roky nacvičili niekoľko programov spevu, hry na píšťalky a gajdy. Zúčastňujú sa rôznych súťaží a prehliadok, svoje umenie prezentujú nielen na Slovensku, ale i v zahraničí, svojou hrou robia dobré meno svojej obci a regiónu. Gajdošskí trogári vznikli na základe projektu NKN, kde začali učiť hrať najskôr na píšťalky malé deti a neskôr aj na gajdičky. Momentálne majú šesť malých pokračovateľov v hre na gajdy.

Vedúcimi skupiny sú súrodenci Mário a Michaela Pavelovi. Mário sa s folklórom zoznamoval už ako štvorročný a na gajdy začal hrať už ako deväťročný. Hra na gajdy ho uchvátila a stále sa v nej zdokonaľuje. Jeho veľkým vzorom je gajdoš Jozef Antalík, ktorý žil a pôsobil v obci väčšinu života. Mário sa snaží o interpretáciu jeho hry, čo sa mu veľmi darí, pretože získal na Medzinárodnej

súťaži mladých gajdošov trikrát 1. miesto a jedenkrát 3. miesto a na celoštátnej súťažnej prehliadke v kategórii instrumentalistov získal bronzové a neskôr zlaté pásmo. Jeho sestra Michaela mala od hrania na gajdičky chvíľku pauzu. Hra a aj komunita folklóru jej ale chýbala, tak spolu s bratom vytvorili skupinu Gajdošskí trogári. Michaela pôsobí aj ako speváčka v folklórnej skupine Drienka, ktorá pracuje pod OZ Mravec vo Veľkom Záluží. Jej snom bolo učiť deti hre na píšťalky a gajdy, čo sa jej podarilo.

Ich žiakom je aj ich bratranec trinásťročný Filip Chňapek, ktorý sa gajdičkám venuje už štvrtým rokom. Minulý rok sa na Medzinárodnej súťaži mladých gajdošov O zboroňovu nótu umiestnil na 1. mieste a tento rok sa stal laureátom Celoštátnej súťažnej prehliadky poriadanej NOC v Habovke. Z popredných medzinárodných slovenských festivalov sa zúčastnil v roku 2016 Detvy a v roku 2018 Východnej.



HÁJIK



KONTAKT:

Andrea Haásová, Ing. Peter Haás
Sobôtko 106
979 01 Rimavská Sobota, SR

mob.: +421 908 407 862
+421 915 849 253

e-mail: haasovci@gmail.com
www.fshaj.sk

Detský folklórny súbor Hájik vznikol v roku 2010. V súčasnosti pôsobí pri Gymnáziu Ivana Kraska v Rimavskej Sobote. V súbore tancujú a spievajú deti vo veku od 9 do 16 rokov. Vo veľkej rodine „hájistov“ je vekovo strednou zložkou, nasledujúcou po najmenšom Hájičku a prípravnou zložkou pre „dospelácky“ FS Háj. V súčasnosti majú tieto 3 súbory viac než 100 členov.

Repertoár súboru čerpá námety z pôvodných interpretačných foriem folklóru, predovšetkým z domácej oblasti Gemera a Malohontu, Horehronia, Liptova, Šariša, ale aj iných kútov Slovenska. Vedúcimi súboru sú manželka Andrea a Peter Haásovci.

Počas svojej činnosti súbor dosiahol úspechy predovšetkým na domácich podujatiach. Dva krát bol finalistom celoslovenskej súťa-

že choreografií detských folklórnych súborov v Likavke. Pravidelne sa úspešne prezentuje aj spevácka skupina. Sólistka Barbora Luptáková je laureátom ocenenia Zlatý slávik Slovenska. Súbor účinkoval na festivaloch v Hrušove, Kokave nad Rimavicou, Revúcej, Klenovci či Raslaviciach. Pravidelne sa zúčastňuje kultúrno-spoločenských podujatí v regióne. Počas svojej krátkej existencie reprezentoval Slovensko na viacerých zahraničných festivaloch. Za zmienku stojí Macedónsko, Rumunsko, Bulharsko a tohoročný jarný medzinárodný folklórny festival v Taliansku na Sicílii.

Súbor už druhý rok sprevádza ľudová hudba Hájik, ktorá má v súčasnosti 6 členov.



HANIČKA



KONTAKT:

Marianna Svoreňová
Michalovská 27
040 11 Košice, SR

mob.: +421 905 963 313

e-mail: hanicka.dfs@gmail.com

www.facebook.com/hanicka.dfs

Vzdelávanie členov DFS Hanička, ktorý bol založený v roku 1991, je zamerané na spoznávanie spevného, hudobného, tanečného a výtvarného folklóru. Okrem umeleckej produkcie spolupracuje súbor pri príprave a realizácii podujatí v oblasti kultúry a osvetu. V rámci záujmovej činnosti sa zameriava na aktívnu spoluprácu s deťmi a mládežníckymi organizáciami a združeniami, so základnými a materskými školami, pre ktoré organizuje zaujímavé podujatia (školy tanca, výchovné koncerty, deň otvorených dverí a iné). Členovia súboru sa pravidelne zúčastňujú súťažných prehliadok v speve a tanci, kde získali ocenenia: Šaffova ostroha, Súťaž v tanci o Cenu Štefana

Mráza, Zahraj že mi, zahraj. Spolupracuje s organizáciami a inštitúciami KCÚBaR – Košice, KCA – Bidovce, RTVS – štúdio Košice, CVČ Košice, SZUŠ Staničná Košice.

Miestom pravidelnej činnosti sú Kasárne/Kulturpark v Košiciach. Súbor navštevujú deti vo veku od 4 do 15 rokov. Súbor sprevádza ľudová hudba Abovčaňe, ktorá pracuje pri ZUŠ Bernolákova v Košiciach. Ľudová hudba má za sebou úspešnú prezentáciu na hudobných festivaloch a prehliadkach celoslovenského charakteru, na ktorých obsadzuje popredné umiestnenia. Umeleckými vedúcimi DFS Hanička sú Mária Szakácsová a Marianna Svoreňová.



HORNÁD



KONTAKT:

Ing. Martin Bača, predseda
Mgr. Štefan Štec, umelecký vedúci
Skladná 6
040 01 Košice, SR

mob.: +421 948 786 678
e-mail: fshornad@fshornad.com
www.fshornad.com

Folklorný súbor s názvom Hornád vznikol v Košiciach v roku 1992 na základe iniciatívy členov po rozpade súboru Dargov (predtým Stavbár). Je považovaný za priekopníka nových smerov v oblasti folklóru. Aj preto sa začiatkom nového milénia aktívne zapojil do folklórneho hnutia na Slovensku, ktorého cieľom bolo obnoviť tradičnú a autentickú interpretáciu ľudových piesní a tancov. Od roku 2011 funguje súbor pod záštitou Univerzity Pavla Jozefa Šafárika.

Nové smerovanie nabral v roku 2015, keď začal vnášať do svojej prezentácie prvky tanečného divadla a predstavil svoj úspešný profilový program z dielne Štefana Šteca - OKA MIH. Program OKA

MIH sa skladá z piatich častí, ktoré ako jednotlivé choreografie získali v priebehu posledných troch rokov hneď niekoľko víťazstiev na súťažiach ako Akademická Nitra, Akademický Zvolen, Dubnický festival a ďalšie. Záverečnou choreografiou programu s názvom Maľovaní získal súbor koncom minulého roka aj titul Laureát na celoslovenskej súťaži choreografií. K 55. výročiu založenia súboru vznikol už druhý autorský program Štefana Šteca pod názvom „Veci, čo sa dejú“, ktorý v dejovom stvárnení poukazuje na osudy rusínov v po vojnovom období spojenom s optáciou - vystáňovaním rusínov na územie dnešnej Ukrajiny.



KANTAR



KONTAKT:
Martin Veličko
Rusíni.cz – rusínská iniciativa v ČR, z.s.
Vocelova 602/3
120 00 Praha 2-Vinohrady, ČR

e-mail: info@rusini.cz
www.rusini.cz/trio-kantar/

Mužská rusínská pěvecká skupina Kantar vznikla na půdě spolku Rusíni.cz – rusínská iniciativa v ČR začátkem roku 2015. Tvoří ji čtyři veselí a nadšení folkloristi, všichni původem z východního Slovenska – Peter Holotňák, Jaroslav Mihalič, Michal Sakmár a Martin Veličko.

Toto vokální těleso svým charakterem doplnilo českou folklorní scénu o nový, specifický, avšak unikátní element. Je jím

interpretace autentických i stylizovaných dvojhlasých a trojhlasých rusínských, potažmo východoslovenských lidových písní, které představují základ jejich repertoáru.

Skupina má za sebou několik úspěšných vystoupení nejen v ČR, ale i v zahraničí, jejím cílem je i nadále přinášet širokému publiku radost ze zpěvu a přibližovat mu i touto formou krásný a jedinečný odkaz tradičního hudebního dědictví Rusínů.



KRNOHÁRI



KONTAKT:

Peter Bartoš
Zadné Halny 5
977 01 Brezno, SR

e-mail: krnohy@post.sk

Mužská spevácka skupina Krnohári vznikla na podnet Petra Bartoša v decembri roku 2011, keď sa v penzióne U Gondov stretli zakladajúci členovia: P. Bartoš, O. Potančok, J. Gonda, P. Bacušan, J. Francisty, J. Kán a P. Trajtel. Základnou myšlienkou vzniku skupiny bolo poznanie, že ako účastníci krnohových pretekov, kde sa spievajú ľudové pesničky z regiónu, nevedeli odspievať skoro ani jednu pieseň do konca, nakoľko nepoznali slová danej piesne.

Po zoznámení sa s textami vybraných piesní sa dohodli na termínoch skúšok a mieste stretávania sa. A práve v spomínanom penzióne U Gondov zazneli za sprievodu harmonikára O. Potančoka aj prvé ľudové piesne v podaní Krnohárov. V januári 2012 ponúkla chlapcom spoluprácu pani Kružliaková, vedúca odboru sociálnych vecí Mestského úradu Brezno, a od 1. februára 2012 sa stretávali v Komunitnom centre Plamienok v Zadných Halnach. Táto skutočnosť zásadným spôsobom ovplyvnila činnosť skupiny, nakoľko sa mohli stretávať vo väčších a lepších priestoroch, kde svojou prí-

tomnosťou nikoho neobmedzovali, a hlavne mohli prijímať nových členov.

Tak sa postupne pridávali E. Duhan, J. Kupec, J. Krnáč, J. Katona, F. Majerčík, MVDr. P. Remiar, M. Červienka, J. Štulajter, E. Braceník a odišiel P. Trajtel.

Dnes má spevácka skupina Krnohári 13 členov. Veľkým prínosom bol príchod J. Krnáča, ktorý sa stará o hudobnú prípravu, techniku spievania a hudobné sprevádzanie. Prvé verejné vystúpenie Krnohári absolvovali vo februári 2012 na Páračkách, ktoré zorganizovali ženy Nezábudky pri komunitnom centre Plamienok v Zadných Halnach. Potom nasledovali ďalšie vystúpenia: Krnačky Mýto pod Ďumbierom, Deň matiek KC Plamienok, Dni mesta Brezno či Anna bál Motorstop Zadné Halny.

Spevácka skupina Krnohári je stabilizované zoskupenie spevákov s chuťou učiť sa, zdokonaľovať sa a prinášať radosť sebe aj iným kvalitným prednesom ľudových piesní.



MALÝ RADHOŠŤ



KONTAKT:

Vít Bradáč
Kramolišov 123
756 61 Rožnov po Radhoštěm, ČR

mob.: +420 605 769 916
e-mail: vbradac@retigo.cz
www.radhost.cz

Dětský soubor písní a tanců Malý Radhošť byl založen v roce 1969 a v dnešní době vychovává téměř padesát dětí ve věku od pěti do šestnácti let, které ve dvou věkových kategoriích nacvičují folklor svého kraje – Valašska. Ve své práci se soubor zaměřuje především na oblast Rožnova a jeho okolí. Pro prezentaci folkloru si soubor vybírá z bezedné klenotnice písní, tanců, her a zvyků vždy tak, aby dětský projev odpovídal věku malých zpěváčků a tanečníků. Soubor rovněž zachovává zvykoslovné tradice – vánoční koledy, tříkrálové obchůzky, šmigrust, vynášení mařeny – které ztvárňuje ve svých programech a učí tak děti úctě k tradicím, ke kroji, a především ke krásnému odkazu předků.

Malý Radhošť předvedl své umění na stovkách vystoupení u nás i v zahraničí. O jeho kvalitách svědčí několik vítězství na oblastních přehlídkách dětských folklorních souborů a také účast na národních přehlídkách v Kroměříži s pásmem „Provázky krutíme“ a v Jihlavě s pásmem „Na trnkách“, kde se zařadil mezi přední dětské soubory v České republice.

Vedoucím souboru Malý Radhošť je Vít Bradáč, choreografkou Naděžda Šebestyenová, doprovází dětská cimbálová muzika ZAŠ Rožnov pod Radhoštěm, jejímž vedoucím je Petr Vala.



MAZUĽKA



KONTAKT:
Andrea Čeladinská
Oravská Polhora 937
029 47 Oravská Polhora, SR

e-mail: andrea@zoznam.sk

Oravská Polhora je najsevernejšou obcou Slovenska. A tu má miesto svojho pôsobenia goralská ľudová hudba Mazuľka. Vznikla v roku 2016, avšak jej členovia pôsobia vo folklórnych ľudových hudbách od detstva. Mazuľka spracováva gajdošské tradičné melódie prislúchajúce beskydským goralom v ich goralskom nárečí.

Jej členmi sú gajdoš René Čeladinský – dvojhlasné gajdy, ktoré v decembri 2015 boli zapísané do UNESCO, René získal

3. miesto na medzinárodnom gajdošskom festivale v roku 2017, v roku 2018 sa umiestnil v zlatom pásme celoslovenského súťažného kola „Vidiečanova Habovka“. Husle a spev Laura Rusnáková, umiestnenie v zlatom pásme súťaže „Tak spievala moja babka“, husle a spev Aneta Skurčáková a basa Silvia Fidiriková.

Názov ľudovej hudby Mazuľka pochádza z goralského nárečia, čo v preklade znamená „Maznáčik“.



OHNICA



KONTAKT:

Jan Káčer
náměstí Míru 430
686 01 Uherské Hradiště, ČR

mob.: +420 723 777 876

e-mail: kacer@ohnica.cz

www.ohnica.cz

Cimbálová muzika Ohnica z Uherského Hradiště založená na přelomu let 2005 a 2006 je mladým hudebním tělesem na folklorní scéně. Zpracovává a interpretuje převážně písňový a taneční repertoár z uherskohradištského Dolníčka, ale i jiných regionů. Muzika vystupuje veřejně jak na domácí scéně, tak i v zahraničí. Věnuje se také soukromým produkcím a pravidelně pořádá programové besedy u cimbálu a vánoční koncerty.

V roce 2011 přichystala pořad věnovaný pátému výročí muziky spojený se křtem prvního CD Chlapci Hradišťané..., na němž doprovodila i legendy moravské písně Vlastu Grycovou ze Strání a Josefa Piláta

z Uherského Hradiště. Posledních šest let doprovází dětské zpěváčky na soutěži „Zapívej, slavičku“. V roce 2013 Ohnica vyhrála na Slavnostech vína v Uherském Hradišti cenu „Slovácký šohaj“ za nejlepší muziku v hudebním pořadu, v tomtéž roce natočila své druhé profilové CD s názvem Koření života. V roce 2016 natočila své třetí profilové CD, které dostalo název Muzika pod nohy, zaměřené převážně na taneční repertoár uherskohradištského Dolníčka.

Mimo to muzika spolupracovala při natáčení hudebního podkladu pro film Obrázky ze Strážnice – Kača, Vdovec, Nezvedený syn a zahrála si v přímém přenosu Českého rozhlasu Brno a České televize.



PARTIA



KONTAKT:
Alfred Lincke

mob.: +421 918 810 384
e-mail: alfredlincke@gmail.com
www.tspartia.sk

Tanečná skupina Partia – je nezávislé profesionálne tanečné zoskupenie, ktoré tvoria interpreti venujúci sa širokému spektru tanečných techník, dominuje však tanec tradičný. Interpretičnú zložku tvoria tanečníci s odborným vzdelaním a študenti Vysokej školy múzických umení v Bratislave. Partia funguje v nestabilnom zložení už od roku 2005. Dodnes jej pôsobenie zaznamenal festival Oživené tance, kde sa prezentovala s programom „Transkripcia“, objavila sa na scéne Sluku v projekte Mareka Ťa-

páka „Tanec medzi črepinami“, vystupovala v rámci Košických folklórnych dní s predstavením „Cofeedeldrom“.

Na svojich predstaveniach divákovi ponúka ukážky prepisov autentických tradičných tancov, ako aj ich experimentálne poňatie s dramatickými prvkami, s využitím aj iných tanečných techník (americký step, španielske flamenco, brazílska capoeira, jazzový a moderný tanec). Hudobným sprievodom Partie je Hudba Michala Nogu, Banda a Muzička.



PETROVSKÁ DRUŽINA



KONTAKT:
KUS Petrovská družina
Daniela Legišná-Sabová
Kollárova 3
21470 Báčsky Petrovec, Srbsko

mob.: +381 628 027 027
e-mail: druzinapetrovec@gmail.com

Kultúrno umelecký spolok Petrovská družina z Báčskeho Petrovca toho roku oslavuje už 128 rokov svojho pôsobenia. Poslaním spolku je zachovávať rodnú reč, slovenské tradície, zvyky, obyčaje a kultúru, odovzdávať ich mladším generáciám, a tak chrániť slovenskú identitu a totožnosť na území Srbska.

Petrovská družina svojou činnosťou úspešne prezentovala Petrovec a dolnozemských Slovákov na početných festivaloch v krajine a v zahraničí - Tancuj, Tancuj v Hložanoch, Zlatá brána v Kysáci, V pivnickom poli v Pivnici, na Festivale detských folklórnych súborov v Bečeji a v Kraljeve, Cez Nadlak je... v Rumunsku, na Slovensku

na mládežníckom festivale v Dulovciach, ako aj na Podpolianskych slávnostiach v Detve.

V súčasnosti má spolok do 100 členov, ktorí sú zaradení v mladšej a staršej detskej speváckej a tanečnej skupine, staršej speváckej a tanečnej skupine, ako aj mladšej a staršej divadelnej skupine. V spolku je aj značný počet vynikajúcich sólistov všetkých vekových kategórií.

Tanečná skupina s choreografiou „Aj moj dedo Slovákov“ predstavuje obyčaje a pôvodné tance z Báčskeho Petrovca. Umeleckým vedúcim je Stanko Pavaji, orchester vedie Zdenko Makovník.



PIRIN



KONTAKT:

Ing. Georgi Georgiev
Majdalenky 13
638 00 Brno, ČR

mob.: +420 603 404 396
e-mail: georgiev@seznam.cz
www.pirin.cz

Soubor bulharských lidových tanců PIRIN vznikl v roce 2001. Mezi jeho členy najdete Bulhary žijící a pracující v Brně, potomky ze smíšených manželství, ale i Čechy a Slováky, kterým učarovala bulharská kultura a folklor. Název dostal soubor od jednoho z nejznámějších bulharských pohorí – Pirinu, o němž se věřilo, že je sídlem slovanského boha hromu Peruna.

Taneční soubor Pirin se prezentoval na scénách po celé České republice, ale i na Slovensku, v Polsku, Maďarsku, Rakousku, Švýcarsku, Velké Británii a Bulharsku. Pod vedením profesionálních choreografů z Bulharska se každoročně pořádají soustředění, kde se rozšiřuje repertoár souboru o nové tance a scénické choreografie. Soubor funguje jako spolek

a pořádá semináře, přednášky, výstavy, jazykové kurzy, oslavy tradičních bulharských svátků, také vyvíjí publikační a informační činnost.

Každoročně na podzim spolek Pirin pořádá celodenní seminář bulharských lidových tanců pro veřejnost a následný kulturní večer s bulharskou zábavou. Každý zájemce se může přijít naučit základní lidové kolové tance, ochutnat bulharské speciality a večer si své dovednosti vyzkoušet v praxi na taneční zábavě.

Hlavním cílem spolku Pirin je uchování tradiční lidové bulharské kultury. Snaží se o integraci bulharské menšiny do české společnosti, o její zviditelnění a o vytvoření pozitivního obrazu o Bulharsku mezi českou většinou.



PÚČIK



KONTAKT:
Dr. Vlastimil Fabišik
Folklorní spolek Púčik
Chodská 2829/19 i
612 00 Brno, ČR

mob.: +420 603 445 279
e-mail: fabisik@atlas.cz
www.pucik.cz
www.facebook.com/
FolklorniSouborPucik/

Folklorní soubor Púčik pracuje ve městě Brně od roku 1991. Vznikl z odrostlých členů dětského souboru a sdružuje mládež z brněnských škol a blízkého okolí ve věku od 14 let.

Repertoár souboru tvoří tance, písně a lidové zvyky ze všech regionů Slovenska a moravsko-slovenského pomezí. Púčik se pravidelně zúčastňuje přehlídek, soutěží a festivalů v ČR i v zahraničí, organizuje i samostatné koncerty pro diváky v České i Slovenské republice. Uměleckým vedoucím a choreografem je Vlastimil Fabišik, tanečním pedagogem Lucie Fabišiková.

Cimbálová muzika Púčik vznikla v roce 1999. Zpracovává především materiál národopisných oblastí Slovenska a moravsko-slovenského po-

mezí. Melodie a písně zaznívají ve stylově čistých hudebních úpravách Vojtěcha Konečného. Vedoucí muziky je Lucie Vinklerová a primášem Jan Fojtů. Součástí souboru je i pěvecké seskupení Kočičí jazýčci.

FS Púčik je pravidelným účastníkem programů na MFF Brno, MFSF Jánošíkov dukát, několikrát se představil na MFF Strážnice, Písek, Plzeň, Karlovy Vary, Dolní Lomná a jinde, i např. na festivalech v Chorvatsku, Polsku, Maďarsku, Rumunsku, Srbsku či ve Francii, nejčastěji však jezdí na Slovensko. Letos v říjnu čeká členy souboru turné v Čínské lidové republice.

Folklorní soubor Púčik, cimbálová muzika Púčik i Kočičí jazýčci jsou součástí Folklorního spolku Púčik.



SKEJUŠAN



KONTAKT:

Kateřina Romaňáková
Seifertova 4165
430 03 Chomutov, ČR

mob.: +420 606 721 086
e-mail: skejusan@seznam.cz

Folklorní soubor Skejušan zalořili v roce 1990 chomutovřti folklorní nadřenci z rumunřké vesničky Scaius, kde se v polořině 19. století usadili jejich ředkové – rodiny, které odeřly za prací ze slovenřké obce Kamenka.

Skejušan jako jediný v řeské republice ředvádí rusínský autentický folklor a zpívá v rusínřkém jazyce.

Soubor se pravidelně účastní tuzemřkých i zahraničních festivalů a přehlídek, účinkoval i na MFF Strážnice, kde v roce 1999 získal titul Laureát MFF Strážnice. Skejušan je pravidelným

účastníkem MFSF Jánoříkov dukát v Rořnově pod Radhořtřem, kde získal cenu za výborně scénické zpracování autentického materiálu, také je pravidelným účastníkem MFF v Karlových Varech, několikrát vystupoval v Kamence na Slovensku, v Rumunřku, nebo na setkání Rusínů–Lemků z celého řvěta v Polsku. V Chomutovřském muzeu měl soubor dvakrát výstavu krořů a řuzných ručních prací a nástrojů. V Chomutově se účastní akcí, které pořádá měřto Chomutov nebo Podkruřnohorský ZOO park.



STAROMĚŠTÍ MLÁDENCI



KONTAKT:

Ivo Mikuš
Trávník 2081
686 03 Staré Město, ČR

mob.: +420 604 877 898
e-mail: staromestimladenci@hotmail.com
www.staromestimladenci.cz

Myšlenka založit sbor vznikla už v roce 1997, kdy u jeho zrodu stáli tehdejší tanečníci FS Dolina. Bohužel tehdy došlo jen na jednu zkoušku...

Další zkouška se konala až po dlouhých šestnácti letech na podzim 2013, kdy se už bývalí tanečníci FS Dolina sešli, aby nacvičili pár koled na Vánoční jarmark. Pak už jen stačilo domluvit se na pravidelných zkouškách a vznikl nový devítičlenný sbor.

Za své pětileté působení mají za sebou vystoupení především při místních tradičních folklorních akcích (hody, Velikonoce, re-

gionální soutěž verbuňku, Vánoce atd.), úzce spolupracují s CM Bálašáci. Objevují se na různých festivalech v rámci Moravy, spolupracovali s VUS Ondráš a nově mají za sebou natáčení CD s již zmíněnou CM Bálašáci.

Staroměstí mládenci jsou tak trochu „jiný“ sbor, poněvadž většina členů absolvovala finále soutěže o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku ve Strážnici. Najdeme mezi nimi vítěze této soutěže, držitele druhého i třetího místa i vítěze ankety diváků.

Na MFSF Jánošíkov dukát sbor doprovodí CM Ohnica.



ŠMYKŇA



KONTAKT:

Jiří Machač

Na Slezance 719/6

739 32 Vratimov, ČR

mob.: +420 723 815 885

e-mail: machac.jiri@seznam.cz

www.smykna.cz

Šmykňa, letos osmadvacetiletá, má už něco za sebou. Soubor od svého založení zpracovává výhradně slovenské lidové písně a tance řady regionů – Terchová, Liptov, Myjava, Horehronie, Podpoľanie, Gemer, Šariš, Spiš a Zemplín.

Po rozdělení Československa byl vlastně prvním folklorním zástupcem národnostní menšiny Slováků na severní Moravě. Za dobu své existence absolvoval řadu vystoupení na mezinárod-

ních folklorních festivalech nejen u nás, ale i v zahraničí. K těmto významným vystoupením se řadí taky spousta vystoupení na místních přehlídkách, festivalech a v městech celé naší republiky i Evropy.

Taneční část tvoří nejen studenti středních a vysokých škol, ale i pracující. Šmykňa, jejímž vedoucím je Jiří Machač, je amatérským souborem s vlastní cimbálovou muzikou.



TERCHOVSKÁ MUZIKA TIBORA MAHÚTA



KONTAKT:

Tibor Mahút
Bôrická cesta 42
010 01 Žilina, SR

mob.: +421 904 137 928

e-mail: tibormahut@gmail.com

Terchovská muzika vznikla za zvláštnych okolností. Tibor Mahút účinkoval 25 rokov vo FS Rozsutec ako tanečník, muzikant, umelecký vedúci a choreograf. Roku 2000 odišiel do Terchovej do FS Pupov, kde pôsobil ďalšie tri roky, dva roky potom vo svojom novozaloženom FS Blaniar a následne pôsobí vo FS Rovňan vo Veľkom Rovnom.

Nakoľko FS Rovňan nemal svoju vlastnú muziku, bolo potreba ju vytvoriť, a preto si chlapci povedali, že budú pôsobiť spolu, aj keď sú každý z celkom iného žánra: Pavol Balvoň začínal ako

nádejný predník terchovskej muziky a výborný spevák, Rudolf Kianička odohral niekoľko desiatok rokov v rôznych moderných kapelách.

A bola to dobrá voľba, veď po dvoch troch skúškach absolvovali už prvé spoločné vystúpenie na festivale v Terchovej, po ktorom nasledovali ďalšie úspešné akcie.

Terchovská muzika Tibora Mahúta hráva piesne a melódie najmä z Terchovského regiónu, ale cudzie im nie sú ani iné oblasti (goralské piesne, Liptov, Horehronie, Myjava a iné).

ÚRAD PRE SLOVÁKOV ŽIJÚCICH V ZAHRANIČÍ (ÚSŽZ)

Úrad pre Slovákov žijúcich v zahraničí (ÚSŽZ) vznikol 1. januára 2006 na základe § 4 zákona č. 474/2005 Z. z. o Slovákoch žijúcich v zahraničí. Úrad je orgánom štátnej správy, rozpočtovou organizáciou, ktorá od 1. októbra 2012 je začlenená do pôsobnosti Ministerstva zahraničných vecí a európskych záležitostí Slovenskej republiky.

- ÚSŽZ zabezpečuje tvorbu, koordináciu a výkon štátnej politiky vo vzťahu k Slovákom žijúcim v zahraničí.
- ÚSŽZ podporuje udržiavanie a rozvoj jazykovej, kultúrnej a národnej identity Slovákov žijúcich v zahraničí a uchovávanie hodnôt kultúrneho dedičstva.
- ÚSŽZ zabezpečuje a koordinuje v rámci štátneho informačného systému dokumentačnú a zbierkotvornú činnosť o Slovákoch žijúcich v zahraničí.
- ÚSŽZ spolupracuje pri výkone svojej pôsobnosti s organizáciami združujúcimi Slovákov žijúcich v zahraničí, ako aj so Slovákmi žijúcimi v zahraničí.
- ÚSŽZ rozhoduje o vydaní Osvedčenia Slováka žijúceho v zahraničí a rozhoduje o poskytnutí finančnej dotácie na projekty krajských spolkov, organizácií i fyzických osôb, ktorými sa podporujú aktivity a spolupatričnosť slovenských národnostných menšín a komunít, národné povedomie, rozvoj slovenského jazyka, ako aj zachovávanie kultúrnych a duchovných hodnôt a dedičstva Slovákov žijúcich v zahraničí.

V súčasnosti ÚSŽZ eviduje Slovákov žijúcich vo viac ako 50 štátoch celého sveta.

Slovenská republika udržuje kontakty s vyše 200 krajskými spolkami, takmer 100 redakciami krajských novín, časopisov, rozhlasových a televíznych štúdií, internetových portálov a webových sídiel, s 200 krajskými divadlami a folklórnymi súbormi, takmer 100 školami, s knižnicami a archívmi, múzeami a galériami.

Mnohí Slováci v zahraničí dosiahli svojou prácou a aktivitami v rôznych oblastiach života svetový význam.



Osobnosti z radov Slovákov žijúcich v zahraničí sú súčasťou informácií portálu www.slovenskezahranicie.sk

Podrobné informácie: www.uszz.sk

RADIO SLOVAKIA INTERNATIONAL

Radio Slovakia International je unikátna rozhlasová stanica, ktorá prináša informácie o Slovensku v šiestich jazykoch sedem dní v týždni. Vysiela v angličtine, francúzštine, nemčine, ruštine, slovenčine a španielčine pre všetkých, ktorí sa zaujímajú o Slovensko a chcú sa o ňom dozvedieť stále viac.

RSI informuje o aktuálnom dianí v Slovenskej republike, prezentuje informácie z oblasti cestovného ruchu a tiež z regiónov Slovenska, propaguje kultúru vrátane kultúry národnostných menšín a etnických skupín Slovenskej republiky, upevňuje väzby medzi Slovákami žijúcimi v zahraničí a Slovenskou republikou.

Skrátka RSI už 20 rokov spája svet so Slovenskom a jeho dianím a pomáha poslucháčom z rôznych štátov objavovať miesta, ktoré mnohí práve vďaka jeho vysielaniu chcú navštíviť. A napokon aj tak robia. Mnohí pôvodom Slováci zasa oceňujú, koľko nového a zaujímavého sa o svojej rodnej krajine neustále môžu ešte dozvedieť. O to sa stará predovšetkým Krajská redakcia, ktorá vyhľadáva zaujímavé miesta a tipy. V lete k nim určite patria rôzne folklórne festivaly. Tento rok nebude chýbať ani Jánošíkov dukát. To, že sa nekoná na Slovensku, nie je žiadna prekážka. Veď úlohou zahraničného vysielania Rozhlasu a televízie Slovenska je spájať Slovákov v zahraničí. Odmenou za toto úsilie redaktorov sú mnohé listy a dnes už viac e-mailov z najrôznejších kútov sveta, v ktorých krajanovia oceňujú, že RSI im pomáha zachovávať jazyk a udržiava ich na pulze aktuálneho Slovenska. Skúste sa presvedčiť.

Počúvať nás môžete: <http://www.rozhlas.sk/radio-international-sk>

Písať nám môžete: rsi_slovak@slovakradio.sk

Nájdete nás aj na: www.twitter.com/rsi_slovak

<http://www.facebook.com/pages/RSI-Vysielanie-pre-krajanov/189892324358091>

• RÁDIO SLOVAKIA INTERNATIONAL

SLOVAK WORLD NETWORK

Slovak World Network je niekoľko rokov úspešne fungujúce občianske združenie, založené v roku 2012 skúsenými osobnosťami v oblasti tvorby a prezentácie kultúry.

V roku 2013 už organizovalo veľký počet podujatí, a to aj s podporou Ministerstva kultúry SR. Už šiesty rok organizuje festival českého a slovenského folklóru Jánošík & Ondráš Folk Fest vo Vychylovke a súvisiace aktivity na území česko-slovenského príhraničia. Usporiadalo slávnostný program, venovaný slovenskému zahraničiu, v Historickej budove Národnej rady Slovenskej republiky a ďalšie aktivity spolu so Svetovým združením Slovákov v zahraničí, rovnako tak celý rad podujatí venovaných cyrilo-metodskej tradícii. Venuje sa v spolupráci so slovenskými hudobnými vydavateľstvami prezentácii kvalitnej slovenskej hudobnej produkcie.

V rokoch 2016–2018 občianske združenie Slovak World Network získalo podporu Fondu na podporu umenia na niekoľko projektov – Slovensko-české literárne výročia, Československé literárne mosty, České slovo U červeného raka či Medzinárodný festival slovenského folklóru Jánošíkov dukát.

Slovak World Network

SVETOVÉ ZDRUŽENIE SLOVÁKOV V ZAHRANIČÍ (SZSZ)

Svetové združenie Slovákov v zahraničí je strešná organizácia slovenského sveta, reprezentujúca záujmy 1,5–2 mil. krajanov, žijúcich na všetkých kontinentoch. Vzniklo v roku 2002, ale nadväzuje aj na staršie integračné zoskupenia ako Svetový kongres Slovákov.

Členmi SZSZ je vyše 120 najvýznamnejších spolkov a inštitúcií v 24 krajinách sveta. Svetové združenie Slovákov v zahraničí organizuje rad podujatí, vrátane Dní slovenského zahraničia, ktoré sa konajú každý rok v inej krajine, podieľa sa ako spoluorganizátor aj na MFSF Jánošíkov dukát. Je členom organizácie Europeans Throughout The World so sídlom v Bruseli, na základe memoranda o spolupráci úzko kooperuje s Úradom pre Slovákov žijúcich v zahraničí. Zriadilo Ekumenickú duchovnú radu SZSZ, koordinuje Expertnú komisiu krajanov a odborníkov zo Slovenska a odborné rady pre jednotlivé zložky krajskej kultúry. Zriadilo Centrum slovenského zahraničia v Bratislave a pripravuje otvorenie jeho budovy v centre hlavného mesta SR.

www.facebook.com/Slovacivzahranici/





Usporiadatelia

Jánošíkov dukát, z.s., Brno
Obec Slovákov v České republice, Praha
Město Rožnov pod Radhoštěm
Folklorní spolek Púčík, Brno
Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm
Svetové združenie Slovákov v zahraničí

a

Úrad pre Slovákov žijúcich v zahraničí
Zlínský kraj
Folklórna únia na Slovensku
Valašské království, s. r. o.

Záštitu prevzali
předseda vlády České republiky Andrej Babiš
hejtman Zlínského kraje Jiří Čunek
predseda Úradu pre Slovákov žijúcich v zahraničí Ján Varšo

Realizačný štáb festivalu

Riaditeľ festivalu:

Predseda prípravného výboru:

Public Relations:

Vlastimil Fabišik

Peter Lipták

Ivana Fabišiková

Jánošíkov dukát, z.s.

Obec Slovákov v ČR, Praha

Jánošíkov dukát, z.s.

Organizačný štáb

Logistické zabezpečenie:

Peter Krescanko

Jánošíkov dukát, z.s.

Ubytovacia sekcia:

Martina Dobrovoľná

Jiří Zácha

Jánošíkov dukát, z.s.

Brno

Stravovacia sekcia:

Martina Dobrovoľná

Naďa Tesárková

Jánošíkov dukát, z.s.

Brno

Ekonomická sekcia:

Martina Dobrovoľná

Jánošíkov dukát, z.s.

Protokol a VIP:

Vlastimil Fabišik

Peter Lipták

Jana Liptáková

Jánošíkov dukát, z.s.

OS v ČR

OS v ČR

Starostlivosť o ľud. výrobcov:

Vlastimil Kuběnka

Naďa Tesárková

Jánošíkov dukát, z.s.

Brno

Spolupráca s mestom Rožnov p. R.:

Tomáš Gross

Město Rožnov p. R.

Spolupráca s VMP:	Jaroslava Kvapilová	VMP v Rožnově p. R.
Usporiadateľská služba:	Milan Haris	Brno
	Jakub Žák	Brno
	Martin Steinhauser	Brno
	Martina Foldvaryová	Blansko
	Jaroslav Teplý	Brno
Propagácia, dokumentácia, foto, video:	Ivana Fabišiková	Jánošíkov dukát, z.s.
	Vlastimil Kuběnka	Jánošíkov dukát, z.s.
	Barbara Melichová	Brno
	Michal Janšto	Brno
	Michal Opletal	Studio VEMORI, Ostrava
	Martin Began	Rádio Janko Hraško
Zdravotná služba:	Vladimír Vavrek	FOS Púčik, Brno
Starostlivosť o súbory:	Michaela Vaňharová	Bystřice pod Hostýnem
	Monika Obrová	Brno
	Veronika Táborská	Brno
	Magdalena Táborská	Brno
	Adam Estefanyi	Brno
	Marie Hvozdecká	Brno

Realizácia programov

Programová rada:

Vlastimil Fabišik	Brno
Lucie Fabišiková	Brno
Lucie Rosenbergová	Brno
Lenka Schimmerová	Praha
Marianna Svoreňová	Košice
Michal Noga, ml.	Bratislava
Dan Rosenberg	Brno
Ivana Fabišiková	Brno
Tomáš Gross	Rožnov pod Radhoštěm

Autori programov a inšpicienti:

Vlastimil Fabišik	FoS Púčík Brno
Lucie Fabišiková	Brno
Drahomír Daloš	Lehota pri Nitre
Peter Krescanko	Zohor
Dan Rosenberg	Brno
Michal Noga, ml.	Bratislava
Marianna Svoreňová	Košice
Lucie Rosenbergová	Brno
Markéta Kolaříková	Strážnice
Eliška Beránková	Brno
Ivana Fabišiková	FoS Púčík Brno
Anna Schneiderová	Brno
Eva Kašparová	Brno
Stanislav Bednář	Brno
Ondřej Drahotský	Brno

Alžbeta Novotná	Brno
Eliška Filípková	Brno
Ivo Urban	Zlín
Marcela Urbanová	Zlín
Kateřina Urbanová	Zlín

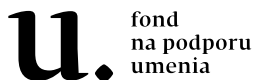
Moderátori:

Tomáš Gross	Rožnov pod Radhoštěm
Martin Kopor	Banská Bystrica
Ivana Fabišiková	Brno
Aleš Slanina	Brno
Radka Ehrenbergerová	Chrudim
Lucia Nogová	Bratislava
Eva Halčinová	Kežmarok

Javisková technika:

Bedřich Chuděj a kol.	Rožnov pod Radhoštěm
Pavel Mičunek	Rožnov pod Radhoštěm
Jaromír Rajchman	Dolní Bojanovice
Vladislav Bolcek	Rožnov pod Radhoštěm

Festival podporili:



Slovak World Network

Partneri:



Mediální partneri:



• RÁDIO SLOVAKIA INTERNATIONAL

**Tešíme sa na stretnutie s Vami
na**

XXI. ročníku

**MFSF
JÁNOŠÍKOV DUKÁT**

2.– 4. 8. 2019



Textová a redakčná príprava: ©PhDr. Ivana Fabišiková
Použité podklady zúčastnených súborov
Návrh obálky: © Michal Janšto, © Eva Kubištová
Foto: © Barbara Melichová, archív súborov a archív MFSF Jánošíkov dukát
Logo festivalu: ©Růžena Krčmařová
Design a tisk: ©TG TISK s.r.o., Lanškroun
Rok vydania: 2018



Jánošíkov dukát, z. s.
Chodská 2829/19 i
612 00 Brno, Česká republika

+420 603 445 279
fabisik@atlas.cz
www.janosikovdukat.cz



2.-4.8.2019